

173

GEMÄLDE

MODERNER MEISTER

ANTIQUITÄTEN, KUNSTGEGENSTÄNDE

OSTASIATISCHE ARBEITEN

ORIENTALISCHE U. A. STICKEREIEN

TEPPICHE

im Auftrag

des Herrn Justizrat Dr. jur. OTTO PONFICK
wegen Wegzug, aus einer auswärtigen Hinterlassenschaft
und anderem Privatbesitz.

RUD. BANGEL'S

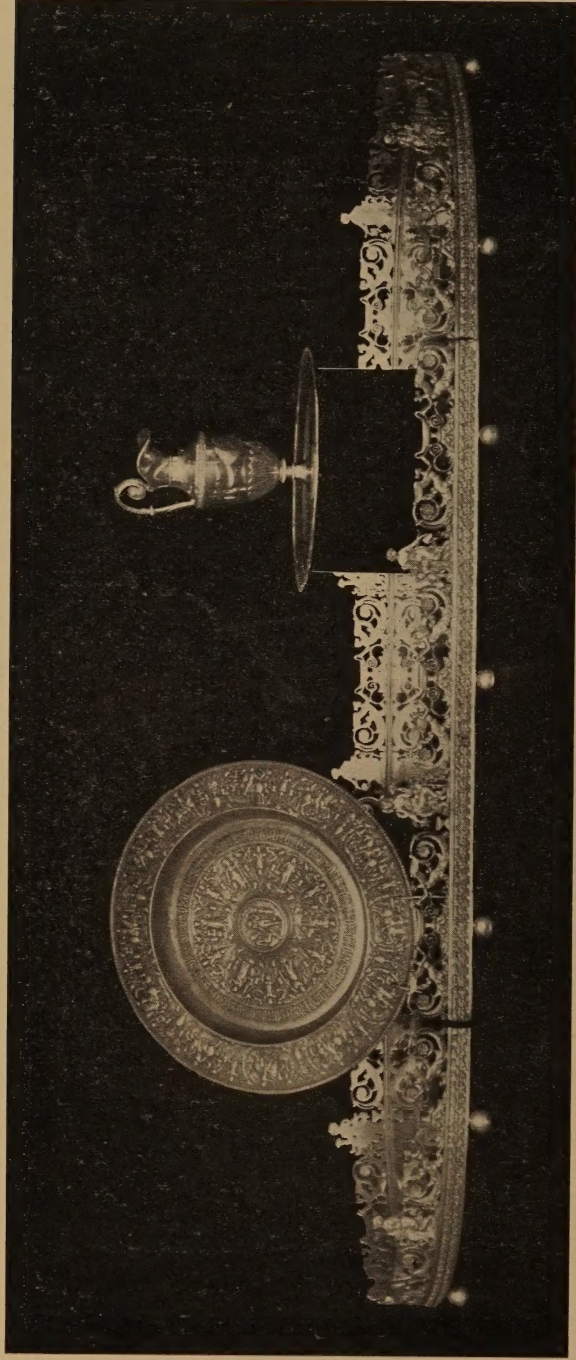


640. KATALOG.

VERSTEIGERUNG ZU FRANKFURT A. M.

DEN 22. BIS 24. MAI 1905.

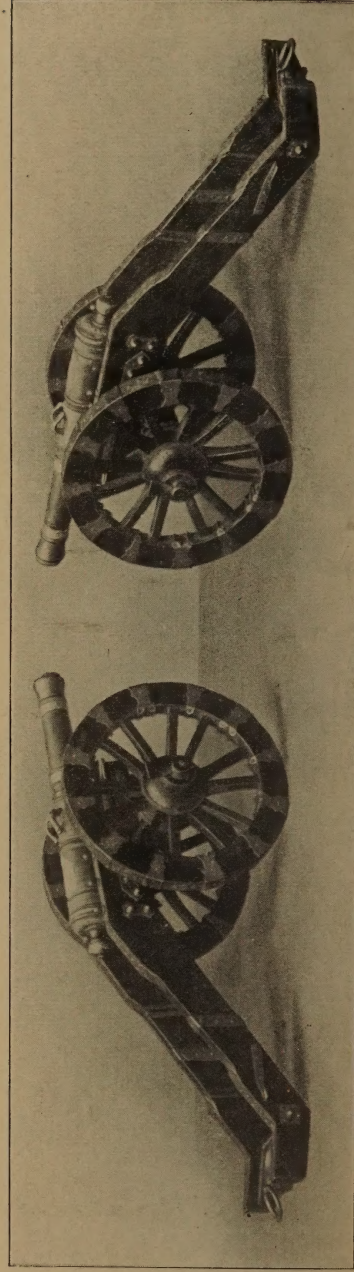
3575 9c



607.

639.

638.



662.

663.



1905
May 22
FrBaP



RUDOLF BANGEL's 640. KATALOG.

VERZEICHNIS

über

Gemälde, Antiquitäten

Kunstgegenstände

Ostasiatische Arbeiten

in Metall, Edelmetall, Porzellan, Glas, Nephrit, Lack, Holz, Elfenbein

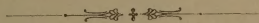
Orientalische u. a. **Stickereien**

Teppiche

im Auftrag des Herrn Justizrat Dr. jur. **OTTO PONFICK**

wegen Wegzug

aus einer auswärtigen Hinterlassenschaft u. a. Privatbesitz.



Versteigerung in Frankfurt a. M., 66 Kaiserstrasse 66

im Auktionssaal No. 1 für Kunstsachen

Montag bis Mittwoch, den 22. bis 24. Mai 1905

vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr

unter Leitung von

Telephon 547. **RUDOLF BANGEL.** Telephon 547.



L. 63409

AUSSTELLUNG: Freitag bis Sonntag, den 19.—21. Mai incl.

Werktags von 10—1 und 3—6 Uhr,

Sonntags von 11—1 Uhr.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch ausser der Reihe zu versteigern.

Montag	I. Abteilung	No. 1—251
Dienstag	II.	„ „ 252—693
Mittwoch	III.	„ „ 694—Schluss.

Bedingungen der Auktion.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Auktion gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Barzahlung statt. Der Steigerer hat ein Aufgeld von **10%** des Steigpreises zu entrichten.

Gebote bis zu Mk. 20.— können mit 50 Pfg., bis zu Mk. 10.— mit 1.—, über Mk. 100.— mit Mk. 5.— mindestens abgegeben werden.

Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, entscheidet das Los. (Verordn. v. 10. 7. 02.)

Sofern nicht ein anderes Übereinkommen getroffen ist, steht dem Auktionator das Recht zu Gegenstände, welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auktion nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist derselbe haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auktion ist der Auktionator nicht verpflichtet Rechnung zu erteilen, oder Ersteigertes, sollte es gleich bezahlt sein, abzugeben.

Die Gegenstände werden ohne Garantie und in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich befinden, Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag können nicht berücksichtigt werden, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet.

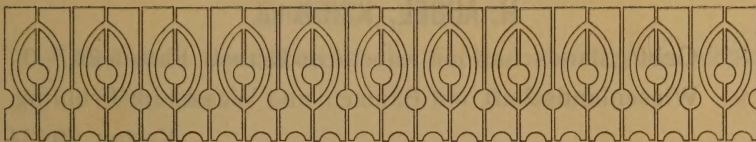
Die Grössen der Kunstwerke sind, ohne Rahmen, in Centimetern angegeben: die erste Zahl bedeutet die Höhe, die zweite die Breite.

Aufträge und Gebote werden angenommen und durch zuverlässige Kommissionäre gegen die übliche Provision auf das Gewissenhafteste ausgeführt.

Als vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer gilt Frankfurt a. M.

Telephon 547.

Rudolf Bangel.



I. Abteilung.

Gemälde und Kunstblätter.

E. AGRICOLA, Berlin.

1. **Landschaft mit Tierstaffage.** Karton 16/19
Bezeichnet.

Bezeichnet: **ALT.**

2. **Herodes.** Aquarell 19/15

F. ALTMANN.

3. **Landschaft mit Gemäuer.** Karton 20/28
Bezeichnet.

Eug. ANKELEN, München.

4. **Aus dem Hafen von Fiume.** Karton 9/14
5. **Abend bei Abbazia.** Pendant z. Vor.
Beide bezeichnet.

Aquarell-Drucke.

6. **Hanfstaengl** nach **Rud. Eichstaedt.** „Heimkehr“. 66/80,5
7. **Desgl.** desgl. „Abschied“. Pendant z. Vor.

H. AUBEL, Karlsruhe.

8. **Gebirgslandschaft** mit Kapelle im Herbst. Karton 26,5/37
9. **Wiesenlandschaft** mit Bäumen und Wasser im Frühling.
Karton 29/34
10. **Hochgebirgslandschaft.** Karton 22/38,5
Sämtlich bezeichnet.
11. **Gebirgswasserfall.** Karton 33/41

Bezeichnet: **J. v. B.**

12. **Pferdestudie.** Aquarell 18/26

A. BECKER †, Düsseldorf.

13. **Italienische Landschaft.** Leinw. 26/56
Bezeichnet.

Fr. BEHRENCK, München.

14. **Landschaft** mit pflügendem Bauer.
Bezeichnet. Leinw. auf Karton 37,5/48

F. BEHRINGER, München.

15. **In Kriegszeiten.** Leinw. 39/62
Bezeichnet.

Victor BENONI.

16. **In der Kirche.** Holz 18/13,5
17. **Desgl.** Pendant z. Vor.
Beide bezeichnet.

H. BENZURA.

18. **Liebelei.** Leinw. 68/47
Bezeichnet.

Bezeichnet: **BESEL** 91.

19. **Aufregung im Pferdestall.** Holz 18/23

E. BIRCK, Karlsruhe.

20. **Zechende Landsknechte** im Freien. Leinw. 32/40
Bezeichnet.

Jul. VON BLAAS, Wien.

21. **Kopf** eines Italieners. Leinw. 54/42

BLUMI, Wien.

22. **Stilleben**. Leinw. 68/55
Bezeichnet.

E. BLUTH, Berlin.

23. **Abendstimmung** an der holländischen Küste.
Bezeichnet. Leinw. 31/47

Carl BÖHME, Karlsruhe.

24. **Partie in den Lofoten**. Karton 43/54
25. **Marine bei Capri**. Leinw. auf Karton 38/56
Beide bezeichnet.

P. BORGMANN, Berlin.

26. **Strasse in Goslar** mit Brunnen. Karton auf Leinw. 43/57
27. **Handwerksbursche** im Dorf. Karton 34/25
Bezeichnet.
28. **Landschaft mit Gebirgssee**. Karton 33/27

Jos. BRUNNER.

29. **Landschaft**. Leinw. 16/21
Bezeichnet.

R. BUCKOW, Karlsruhe.

30. **Waldlandschaft** mit Spaziergängerin. Karton 45/33
31. **Auf hoher See**. Karton 20/30
32. **Am Strand**. Pendant z. Vor.
Sämtlich bezeichnet.

Peter BURNITZ †, Frankfurt a. M.

33. **Herbststudie.** Holz 29/37
Bezeichnet.

Hans CANON †, Wien.

34. **Porträt** eines jungen Mannes. Karton 29/23

C. CARLSEN, Berlin.

35. **Am Naerö Fjord.** Leinw. 30/46
Bezeichnet.

A. CHRISTOPH, München.

36. **Rococodame.** Karton 42/21
Bezeichnet.

H. DAMBACH, Berlin.

37. **Buchenwald** im Herbst. Leinw. 50/70
Bezeichnet.

DEUTSCHE SCHULE.

38. **Krönung Mariae.** Metall 35/27,5

Jakob Fürchteg. DIELMANN †, Frankfurt a. M.

39. **Bauer mit Kind.** Zeichnung 9/6

Bezeichnet: **DIETZLER**, 1820.

40. **Rheinlandschaft** mit Burgen. Leinw. 26/42

A. DITSCHNER, München.

41. **Bauernhof.** Aquarell 17/25
Bezeichnet.

H. W. DOHM, Berlin.

42. **Das Wetterhorn** in der Schweiz. Leinw. 50/70
Bezeichnet.

L. DONETTI, Karlsruhe.

43. **Italienerin.** Leinw. 41/34
Bezeichnet.

H. DUMLER, Frankfurt a. M.

44. **Sommerfreude.** Karton 51¹/₂/62

H. EICHRODT, Karlsruhe.

45. **Abendlandschaft mit Reiter am Wiesenbach.**
Bezeichnet. Leinw. 39/46,5

A. ESSER.

46. **Am Waldbach.** Leinw. 47/65,5
47. **Winter im Wald.** Pendant z. Vor.
Beide bezeichnet.

E. EULER, Karlsruhe.

48. **Flusslandschaft mit Segelbooten.** Leinw. 30/39
Monogrammiert.

Bezeichnet: **F. C. S.**

49. **Holländisches Familienleben.** Holz 22/30

Professor **F. FEHR, München.**

50. **Porträt eines jungen Mädchen in weissem Schleier.**
Bezeichnet. Leinw. 63/49

J. FERRARY, Florenz.

51. **Orientalin.** Leinw. 58/48
Bezeichnet.

K. FILIP, München.

52. **Am Eisenbahndamm.** Aquarell 29/23
53. **Herbstnebel.** Aquarell 37/31
54. **Sonnenuntergang im Herbst.** Aquarell 35/46
55. **Sonnenaufgang.** Aquarell 46/36
Sämtlich bezeichnet.

C. A. FINCKH, München.

56. **Kirschenstilleben.** Karton 24/32
57. **Rosen in einem Glas.** Karton 32/24
58. **Desgl. Pendant z. Vor.**
59. **Stilleben. „Früchte.“** Karton 24/31,5
Sämtlich bezeichnet.

FRANZÖSISCHER MEISTER.

60. **Stilleben.** Leinw. 72/96
61. **Desgl. Pendant z. Vor.**

K. L. FROMMEL †, Karlsruhe.

62. **Gebirgslandschaft mit Kirche.** Leinw. 56/70
Bezeichnet.

A. GEBEL.

63. **Maskenscherz.** Leinw. 80/100

O. GERLACH, Düsseldorf.

64. **Der runde Turm bei Andernach.** Leinw. 50/81
Bezeichnet.

F. A. GEROLD.

65. **Herbst im Buchenwald.** Leinw. 67/103

J. GLÜCKERT, Düsseldorf.

66. **Oberbayerische Dorfstrasse.** Leinw. 80/61
Bezeichnet.

H. GOGARTEN, München.

67. **Winter im Wald.** Leinw. 41/33,5
Bezeichnet.

O. GRAF, München.

68. **Der Liebling.** Holz 21/15
Bezeichnet.

Eug. HACKER, München.

69. **In den Isarauden.** Leinw. 40/60
Bezeichnet.

E. HARBERS, Karlsruhe.

70. **Dorf in der Eifel** im Sommer. Leinw. 42,5/57
71. **Blumen im Kupferkessel.** Leinw. 50,5/36
72. **Schwarzwaldhaus.** Motiv aus Gutach. - Karton 43/53
Sämtlich bezeichnet.

A. HARTMANN, Wien.

73. **Vier Jahreszeiten:** Frühling, Sommer, Herbst und Winter.
Sämtlich bezeichnet. Leinw. je 52/25

A. HEINE, München.

74. **Eine Frage.** Leinw. 83/64
Bezeichnet.

M. HEINERICI, München.

75. **Fischerbarke am Abend.** Leinw. 72/56
Bezeichnet.

Eduard HELLER, München.

76. **Gebirgsbach.** Leinw. 46/62
77. **Wildschwein** im Winter. Holz 42/27
78. **Waldidylle.** Pendant z. Vor.
Sämtlich bezeichnet.

Rud. HELLWAG, Karlsruhe.

79. **Marine mit Leuchtturm.** Leinw. auf Karton 36/50
80. **Seehafen.** Leinw. auf Karton 24/34
Beide bezeichnet.

J. F. HELMSDORF †, Karlsruhe.

81. **Abendlandschaft** mit See. Leinw. 36,5/47
82. **Gebirgslandschaft** mit Forsthaus. Leinw. 38/45
Beide bezeichnet.

G. HENRI, München.

83. **Katzen.** Holz 7/18
Bezeichnet.

G. HESSE, Karlsruhe.

84. **Ansicht von Lindau.** Leinw. 43/63
Bezeichnet.

J. HEYDELDAHL, Düsseldorf.

85. **Windmühle bei Mondschein.** Holz 21/27
Bezeichnet.

E. HEYNE.

86. **St. Annenschloss bei Rorschach.** Holz 16/18
Bezeichnet.

Franz HOCH, Karlsruhe.

87. **Flusslandschaft** mit verfallener Brücke.
Bezeichnet. Leinw. auf Holz 36/48

C. HOFF, Karlsruhe.

88. **Flusslandschaft** mit Brücke. Leinw. 33,5/50,5
Bezeichnet.

G. VON HOFFMANN, Karlsruhe.

89. **Burg auf Felsen im Hochgebirg.** Leinw. 56/44
Bezeichnet.

E. HOFFSCHILDT, Berlin.

90. **Fischerboote** auf bewegter See. Holz 21/31
Bezeichnet.

A. HOFMANN, Paris.

91. **Hühnerhof.** Leinw. 28/38
Bezeichnet.

Eva HOYER, Wiesbaden.

92. **Geranienstöcke.** Karton 60/70
93. **Blumen in einer Vase.** Leinw. 76/47
Beide bezeichnet.

Jos. HUBER, München.

94. **Gartenpartie.** Karton 60/20
95. **Desgl.** Pendant z. Vor. Bezeichnet.

Otto HUBER, Frankfurt a. M.

96. **Küstenlandschaft** mit Fischerbooten. Leinw. 42/90
97. **Junge Tiger** im Zoologischen Garten. Leinw. 54/59

H. ISSEL, Karlsruhe.

98. **Parklandschaft** mit Weiher. Karton 29/22
Bezeichnet.

Bezeichnet: **A. K.**

99. **Landschaft.** Holz 12,5/15,5

R. KAUFMANN, München.

100. **Partie** an der Donau. Leinw. 64/85

Professor **PAUL Wilh. KELLER-REUTLINGEN,**

Fürstenfeldbruck b. München.

101. **Waldlandschaft.** Leinw. 70/50

A. KNOOP, München.

102. **Beim Studium.** Holz 33/24,5
103. **Beim Schachspiel.** Holz 32/24

A. KNOOP, München.

- | | | |
|------|--|----------------|
| 104. | Briefschreiben in Kriegszeiten. | Holz 18/14 |
| 105. | Interessante Lektüre. | Karton 24/17,5 |
| 106. | Das Alter und die Jugend. | Karton 28/20 |
- Sämtlich bezeichnet.

J. KÖRNER, München.

- | | | |
|------|---------------|------------|
| 107. | Bauer. | Holz 16/12 |
|------|---------------|------------|
- Bezeichnet.

L. KOHRL, München.

- | | | |
|------|-----------------------------|------------|
| 108. | Interessanter Brief. | Holz 18/14 |
|------|-----------------------------|------------|
- Bezeichnet.

G. A. KRAHNERT, Düsseldorf.

- | | | |
|------|-------------------|------------|
| 109. | Politiker. | Holz 21/15 |
|------|-------------------|------------|
- Bezeichnet.

J. KUBIN, Wien.

- | | | |
|------|-------------------------------|--------------|
| 110. | Blumenstück. | Karton 21/26 |
| 111. | Desgl. Pendant z. Vor. | |

H. LEGERS, München.

- | | | |
|------|----------------|------------|
| 112. | Hühner. | Holz 13/18 |
|------|----------------|------------|
- Bezeichnet.

Sophie LEY, Karlsruhe.

- | | | |
|------|-----------------------------|--------------|
| 113. | Im Garten. | Leinw. 45/67 |
| 114. | Wiese. | Leinw. 55/42 |
| 115. | Tulpe am Fenster. | Leinw. 50/34 |
| 116. | Tor. | Leinw. 56/41 |
| 117. | Maréchal Niel-Rosen. | Leinw. 38/54 |
| 118. | Dörfchen. | Leinw. 18/27 |

Sophie LEY, Karlsruhe.

- | | | |
|------|--|--------------|
| 119. | Flusslandschaft. | Leinw. 16/36 |
| 120. | Christrosen. | Leinw. 39/33 |
| 121. | Landschaft mit Schloss am Wasser. | Leinw. 41/34 |
| 122. | Vergessen. | Leinw. 42/54 |

O. LINDEKE.

- | | | |
|------|------------------------|--------------|
| 123. | Im Caprunertal. | Leinw. 52/70 |
| | Bezeichnet. | |

O. LOHR, München.

- | | | |
|------|-----------------------------|--------------|
| 124. | Ansicht von Gastein. | Leinw. 36/35 |
| | Bezeichnet. | |

E. MAHLKNECHT.

- | | | |
|------|---------------------------------|-----------------|
| 125. | Bärenjagd. | Leinw. 69/55 |
| 126. | Walddylle im Hochgebirg. | Pendant z. Vor. |
| | Monogrammiert. | |

Henri MAJENDIE, Karlsruhe.

- | | | |
|------|-------------------------|----------------|
| 127. | Strand am Abend. | Leinw. 47,5/66 |
| | Bezeichnet. | |

MALER UNBEKANNT.

- | | | |
|------|------------------------------|----------------------------------|
| 128. | Badende Frau. | Karton 9/11 |
| 129. | Stilleben. | Arbeiter-Hausrat. Leinw. 46,5/54 |
| 130. | Ritter mit Barett. | Karton 65/52 |
| 131. | Ansicht von Salzburg. | Karton 32/40 |

MEISTER UNBEKANNT.

- | | | |
|------|-------------------|---------------------------|
| 132. | Stilleben. | „Vögel.“ Leinw. 34,5/47,5 |
| 133. | Desgl. | Leinw. 45/60 |

J. MANEFELD.

- | | | |
|------|---------------------------------|----------------|
| 134. | Landschaft mit Staffage. | Aquarell 46/37 |
|------|---------------------------------|----------------|

Carl MANKO, Wien.

135. **Erntelandschaft.** Holz 18/24
Bezeichnet.

H. MARGRITZER.

136. **Am Chiemsee.** Karton 34/26
Bezeichnet.

J. MEIDLINGER, München.

137. **Familienidyll.** Holz 16/11
Bezeichnet.

W. MEYERHEIM, Berlin.

138. **Dorfidylle vor dem Ort.** Leinw. 70/96
139. **Ansicht einer Hafenstadt.** Pendant z. Vor.
Beide bezeichnet.

G. M. MEINZOLT, München.

140. **Beim Kjaringsfjord.** Leinw. 61/88
141. **Bei Tromsø.** Leinw. 83/64
Beide bezeichnet.

MEISTER UNBEKANNT.

142. **Schweizerlandschaft mit Mühle.** Leinw. 37/29
Bezeichnet: **MESSL.**
143. **Amoretten.** Aquarell 20/16

A. MILESI, Venedig.

144. **Porträt der Duse.** Leinw. 56,5/37
Bezeichnet.

C. MILLNER, München.

145. **Am Baadersee.** Leinw. 30/51
146. **Hochgebirgslandschaft.** Leinw. 81,5/110
147. **Desgl.** Pendant z. Vor.
Sämtlich bezeichnet.

Monogramm C.

148. **Mutter mit Kind betend.** Leinw. a. Holz 36/30

Monogramm S. M. F. in K., Juli 81.

149. **Klosterhof in Ravello.** Leinw. 67/36,5

M. MÜLLER, München.

150. **Kampf um die Beute.** Leinw. 50/40
Bezeichnet.

P. MÜLLER-KAEMPF, Hamburg.

151. **Mondaufgang.** Leinw. 120/90
152. **Vorfrühling.** Leinw. 42/61
Beide bezeichnet.

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE.

153. **Früchtestillleben.** Leinw. 74/60

Karl OCKERT †, München.

154. **Entwischte Beute.** Karton 13/23
Bezeichnet.

H. ÖHRING, München.

155. **Hirtenmädchen.** Karton 27/21
Bezeichnet.

S. POMA, Rom.

156. **Italienische Landschaft.** Leinw. 54/45
Bezeichnet.

W. POOST, München.

157. **Erntetag.** Leinw. 21/33
Bezeichnet.

A. PREHN.

158. **Hühnerhof.** Holz 26/21
Bezeichnet.

J. G. PRESTEL, 1806—1885, Frankfurt a. M.

159. **Mutterstuten.** Leinw. 81/119
Bezeichnet.

Bezeichnet: **Alexander PUSZTAY**, 1842.

160. **Mädchenköpfchen.** Leinw. 58/44

Franz QUAGLIO, München.

161. **An der Tränke.** Holz 25/33
162. **An der Furt.** Holz 24/36
Beide bezeichnet.

RADIERUNG.

163. **Joh. Eissenhardt** nach Ant. Burger. „Der alte Markt
zu Frankfurt a. M. 1866.“

Paul VON RAVENSTEIN, Karlsruhe.

164. **Kanal in Venedig.** Leinw. 44/35
Bezeichnet.
165. **Parklandschaft mit See.** Leinw. a. Holz 34/26

Theodor RECKNAGL, München.

166. **Stilleben.** „Nachtisch.“ Leinw. 58/70
Bezeichnet.
167. **Cardinal.** In einem Buche blätternd. Holz 18/14

P. REINHOLD, München.

168. **Der Gosauee** mit dem Dachstein. Leinw. 22/28
Bezeichnet.

W. REUTER, Karlsruhe.

169. **Strasse in Rom.** Karton 27/35
Monogrammiert.
170. **Italienische Landschaft mit Burg.** Leinw. 50/34

B. RICHTER, Berlin.

171. **Nach Hasenclever.** Weinprobe im Keller.
Bezeichnet. Aquarell 35/45

A. RÖMHILD, Karlsruhe.

172. **Kloster an der Mosel.** Leinw. 36/45,5
Bezeichnet.

Georg ROESSLER, München.

173. **Guter Tropfen.** Holz 21/27
- 173 a. **Gang zum Keller.** Pendant z. Vor.
Beide bezeichnet.

G. ROSCHE, Berlin.

174. **Havellandschaft bei untergehender Sonne.** Leinw. 21/31
Bezeichnet.

J. ROSSI, Wien.

175. **Am Vierwaldstätter See.** Leinw. 47/68
- 175 a. **Bauernhaus im Wald.** Pendant z. Vor.
Beide bezeichnet.

Anton ROTH, München.

176. **Blick von der Maximilianshöhe.** Leinw. 47/75
177. **Torbole am Gardasee.** Leinw. auf Karton 39/46
Beide bezeichnet.

Eduard RÜDISÜHLI, Basel.

178. **Wiesenbach am Abend.** Karton 40/52
179. **Am Starnbergersee im Herbst.** Karton 41/54
180. **Waldinneres mit Steinen und Moos.** Leinw. 67/52
181. **Italienische Abendlandschaft mit Tempel und Brücke.**
Karton 52/72
182. **Waldeinsamkeit.** Leinw. 102/71
Sämtlich bezeichnet.

Hermann RÜDISÜHLI, München.

183. **Landschaft am See.** Karton 29,5/35
184. **Abendlandschaft.** Karton 23/36
185. **Waldinneres im Frühling.** Karton 25/20
Sämtlich bezeichnet.

J. W. RÜMLER †, Frankfurt a. M.

186. **Loki und Hela.** Leinw. 125/94
Bezeichnet.

Em. SAMARCO, Karlsruhe.

187. **Porträt einer Ungarin.** Leinw. 55/43
Bezeichnet.

H. VON SANTHO, München.

188. **Gebirgssee.** Leinw. 65/100
Bezeichnet.

Julius SCHEURER, München.

189. **Im Dickicht.** Holz 24/18
190. **An der Waldlichtung.** Pendant z. Vor.
191. **Hühnervolk.** Leinw. 24/30
192. **Desgl.** Pendant z. Vor.
Sämtlich bezeichnet: Jul. Scheuerer.

O. SCHEUERMANN, Karlsruhe.

193. **Flusslandschaft mit Fischer** im Frühling. Holz 30/38

C. SCHIERHOLZ, Frankfurt a. M.

194. **Interieur**. Frau mit Kochen beschäftigt, erhält von einem Mann ein Glas Wein gereicht. Leinw. 92/73
Bezeichnet.

J. W. SCHIRMER †, Karlsruhe.

195. **Baumstudie** mit Wasser. Kohlezeichnung 40/31
Bezeichnet.
196. **Gebirgslandschaft** mit Wasserfall. Karton 34/32
Monogrammiert.
197. **Landschaft mit Wald** und Blick auf die See.
Bezeichnet. Karton 30/40
198. **Waldlandschaft**. Pendant z. Vor.

SCHÖRER.

199. **Gebirgslandschaft** bei stürmischem Wetter.
Leinw. 37/46,5

Professor **P. SCHOLZ**, Graz.

200. **Kopf einer jungen Dame**. Leinw. 34/27
Bezeichnet

J. SCHRÖDER, Wien.

201. **Weinprobe im Keller**. Holz 26/21
202. **Im Kloster**. Pendant z. Vor.
Bezeichnet.

Schule SCHÖNLEBERS.

203. **Flusslandschaft** mit Ortschaft. Karton 35/47,5

Professor **E. SCHURTH**, Karlsruhe.

204. **Mephisto.** Leinw. 61/48
Bezeichnet.

Paul SEGISSER, Karlsruhe.

205. **Klosterruine Maulbronn.** Karton 60/40

A. SEIDEL, München.

206. **Hochgebirgslandschaft.** Leinw. 50/70
Bezeichnet.

R. SIMONY, Wien.

207. **Bauernmädchen.** Karton 16/27
Bezeichnet.

H. SOLBRIG.

208. **Heimtrieb vor dem Gewitter.** Holz 31/47
Bezeichnet.

S. SPERLICH, München.

209. **Junge Angorakatten.** Holz 16/21
210. **Katzenfamilie.** Holz 15,5/20,5
211. **Desgl. Pendant z. Vor.**
Sämtlich bezeichnet.

Nach SPITZWEG.

212. **Altertumshändler.** Holz 16/12
213. **Der Eremit. Pendant z. Vor.**
214. **Ständchen.** Holz 16/12
215. **Auf der Wache. Pendant z. Vor.**

H. STALZER.

216. **Hochgebirgslandschaft.** Leinw. 44/34,5
Bezeichnet.

Rich. STRASSBERGER, Karlsruhe.

217. **Des Meeres und der Liebe Wellen.** Leinw. 44/62
Bezeichnet.

Eduard TENNER †, Karlsruhe.

218. **Schwarzwaldhaus.** Karton 27/36
219. **Landschaft mit Felsen.** Leinw. a. Karton 30/23
220. **Schlossinneres.** Karton 21/26
221. **Schwarzwaldlandschaft mit See.** Karton 19/29
Bezeichnet.
222. **Landschaft mit Burg.** Karton 22/32
Bezeichnet.
223. **Landschaft bei Bad-Baden.** Karton 28/36

A. L. TERNI, Rom.

224. **Im Golf von Neapel.** Leinw. 55/69
Bezeichnet.

Desiré THOMASSIN, München.

225. **Heimkehr am Abend.** Leinw. 21/40,5
226. **Schnepfenjagd.** Leinw. 27/58
Beide bezeichnet.

Leo TYCK CRANO.

227. **Ideale Landschaft mit gefesseltem Amor.**
Bezeichnet. Karton 36/44

UNBEKANNT.

228. **Orientalin.** Holz 32/21

UNBEKANNTER MALER.

229. **Venedig.** Holz 24/34

UNBEKANNTE MEISTER.

230. **Felsenlandschaft** mit Reiter. Leinw. 37/48
231. **Flusslandschaft.** Pendant z. Vor.
232. **Seehafen bei Sturm.** Leinw. 34/53
233. **Kircheninneres.** Leinw. 41/32
234. **Porträt einer Dame.** Leinw. 60/95
235. **Malerstube.** Leinw. 44/56
236. **Christus vor Pilatus.** Leinw. 82/104

L. VASSOY, Karlsruhe.

237. **Landschaft** mit heranziehendem Wetter.
Bezeichnet. Leinw. a. Karton 31/44

Charles VETTER, München.

238. **Landschaft.** Leinw. 45/60
Bezeichnet.

De VIOS, Rom.

239. **In der Campagna.** Leinw. 40/25

Aug. VISCHER, Karlsruhe.

240. **Sennerin, Besuch erwartend.** Leinw. 68/55
Bezeichnet.

L. VOIGT, München.

241. **Motiv bei Fürth.** Holz 16/32
Bezeichnet.

E. VOLKERS, Düsseldorf.

242. **Pferde im Stall.** Holz 14/18
Bezeichnet.

L. VOLTZ, München.

243. **Ochse auf der Weide.** Leinw. 22/23
Bezeichnet.

C. L. WAGNER, Karlsruhe.

244. **Landschaft mit Wasserfall.** Leinw. 32/45
Rückseite bezeichnet.

M. WEBER.

245. **Ballettschule.** Leinw. 75/134
Bezeichnet.

H. WESEMANN, Wien.

246. **In der Puszta** am Brunnen. Holz 21/37
247. **Desgl.** Pendant z. Vor.
Bezeichnet.

F. ZIEM.

248. **Marine.** Holz. 15,5/26,5
Bezeichnet.

J. ZOPF, Wien.

249. **Morgenlandschaft.** Leinw. 52/80
250. **Abendlandschaft.** Pendant z. Vor.
Bezeichnet.

E. R. ZULAUF, Frankfurt a. M.

251. **Landschaft mit Staffage.** Leinw. 35/53
Bezeichnet.





II. Abteilung.

Antiquitäten und Kunstgegenstände.

A. Diverse.

- 252. **Tabatière** in Lackmalerei.
- 253. **Nadelbüchsen.** Elfenbein mit Eglomisée.
- 254. **Meerschaumpfeife** mit Silberbeschlag.
- 255. **Desgl.** desgl.
- 256. **Elfenbeinfächer,** durchbrochen.
- 257. **Plaquette, liegender Hirsch.** Elfenbein.
- 258. **Decke** mit Seide und Gold gestickt.
- 259. **25 Gypsabdrücke.**
- 260. **Gitarre, antik.**
- 261. **Horndose** mit Tänzerpaar.
- 262. **Relief.** Madonna. Gips.
- 263. **Partie Stoffe.**
- 264. **Kästchen,** eingelegt.
- 265. **Cello** mit Kasten.
- 266. **Violine.** Französisch.
- 267. **Orgel.** Italienisch.
- 268. **Hirschfänger.** Altdeutsch.
- 269. **Fünf Dolche.**
- 270. **Holzrelief.** „Hl. Barbara.“ 84 cm.
- 271. **Generalschabracke.**

272. **Gefäß** in Form eines Totenkopfes.
273. **Frauenhaube** aus dem Vogelsberg.
274. **Zwei Frauenhauben** desgl.
275. **Desgl.** desgl.
276. **Vorsteckstuch** desgl.
277. **Handtuch.** desgl.
278. **Bauernpfeife.** desgl.
279. **Steinmesser.**
280. **Aufsteckkamm.**
281. **Stock eines Freiersmanns.**
282. **Album.** Bismarck-Museum in Wort und Bild.
283. **Vier Mappen** von Ludwig Richter. „Fürs Haus.“
284. **Goethe-Album** von Ludwig Richter.
285. **Mappe** von Ludwig Richter. „Altes und Neues.“
286. **Album.** V. Säcular-Feier der Universität Heidelberg.
287. **Das Allgemeine Deutsche Schützenfest** in Frankfurt a. M., 1862.
288. **Illustrierte Kriegs-Chronik 1870/71.**
289. **Schillers Lied von der Glocke,** illustr. von Leop. Bode.
290. **Beschreibung des Heidelberger Schlosses und Gartens,**
bearbeitet von Joh. Metzger 1829.
291. **Palmblätter** von Karl von Gerok mit Illustrationen.
292. **Lettres sur la Suisse** mit lithographischen Illustrationen
nach der Natur von Villeneuve.
293. **Album.** „Kommet zu mir,“ von Hch. Hofmann.
294. **Natur und Dichtung.** Deutsche Lieder mit Zeichnungen
von Gust. Closs.
295. **Album.** Meisterwerke der Gemälde-Galerie in Dresden.
30 Blatt Kupferstiche nach den Originalen.
296. **Mappe.** Ehren-Urkunde.
297. **Illustrierter Katalog** der Auktion Thewald, Köln.
298. **Zwei Gemälde.** „Trachten der schwäbischen Alb.“

299. **Zwei Kupferstiche**, bunt. „Vor der Hütte“ und „In der Hütte.“
300. **Zwei Bände „Ovid“** mit Illustrationen.
301. **Gebetbuch.**
302. **Gesellenbrief.** Schuhmacherzunft Friedberg.
303. **Deutsches Parlament.** Frankfurt a. M. 1848. Lithographie 51/69.
304. **20 Flugblätter aus Homburg v. d. H.** Erlasse des Landgrafen von Hessen.
305. **Vier farbige Ansichten.**
306. **Zwei Silhouetten.**
307. **Autograph.** Brief Carl Anton von Hohenzollern.
308. **Desgl.** Desgl. Desgl.
309. **Desgl.** Unterschrift General von Bose, Trier.
310. **Desgl.** Desgl. General von Boyen.
311. **Desgl.** Desgl. General von Werder.
312. **Desgl.** Brief Fürst Lynar.
313. **Desgl.** Postkarte von Humperdinck.
314. **Desgl.** Brief Le Duc d'Almazan.
315. **Desgl.** Unterschrift Le Duc de Bassano.
316. **Desgl.** Desgl. General Franseky.
317. **Desgl.** Desgl. Graf Waldersee.
318. **Desgl.** Brief Prinz Leopold von Hohenzollern.
319. **Desgl.** Unterschrift Prinz Friedrich Leopold von Preussen.
320. **Desgl.** Brief Prinzess Ardeck.
321. **Desgl.** Unterschrift Graf Eulenburg.
322. **Desgl.** Brief Fürst Carl Anton von Hohenzollern.
323. **Desgl.** Desgl. Marquis Azeglio.
324. **Desgl.** Postkarte Graf Häsel.
325. **Desgl.** Brief von Thiers.
326. **Desgl.** Desgl. aus dem „Cabinet de l'Empereur“.
327. **Desgl.** Desgl. Alexander von Humboldt.

328. **Autograph.** Brief Alexander von Humboldt.
329. **Desgl.** Desgl. Desgl.
330. **Desgl.** Desgl. Duc de Tascher la Pagerie.
331. **Desgl.** Desgl. Schriftsteller Ernst von Weber.
332. **Glasgemälde.** „Landschaft mit Herde am Wasser.“
20/25,5
333. **Desgl.** Desgl. Pendant z. Vor.
334. **Figur eines Mönches.** Holz geschnitzt.
335. **Miniatur.** Besuch bei Friedrich dem Grossen in
Sanssouci.
336. **Desgl.** Porträt. Countess of Northhampton.
337. **Desgl.** Desgl. Lady Davis.
338. **Desgl.** Doppelporträt. Zwei Damen aus der Zeit
Louis XVI.
339. **Desgl.** Desgl. Marie Antoinette und Duchesse
Beaumont.
340. **Desgl.** Napoleon als erster Konsul.
341. **Desgl.** Madame Josephine.
342. **Desgl.** Porträt. Adelaide de France.
343. **Desgl.** Desgl. Countess of Grosvenor.
344. **Desgl.** Desgl. Princesse de Lamballe.
345. **Desgl.** Desgl. Margaret Woffington.
346. **Visitenkartenetui.** Elfenbein.
347. **Desgl.** Desgl.
348. **Falzmesser.** Desgl.
349. **Notiztafel.** Desgl.
350. **Zigarettenetui.** Desgl.
351. **Halskette** von dicken Bernsteinperlen mit Silberschloss.
352. **Miniatur-Automobil** in Silberfiligran.
353. **Standuhr.** Marmor.
354. **Pfeifenkopf.** Holz geschnitzt. Türke.
355. **Paar Zinnleuchter.**
356. **Desgl.**

- 357. **Glas-Vase** mit Metall montiert.
- 358. **Blumen-Vase.** Glas mit erhabenem Blumen- und Golddekor. Daum frères, Nancy.
- 359. **Bauch-Vase.** Lila mit grünen Blättern. Daum frères, Nancy.
- 360. **Kelch-Glas** mit Blätter und Blüten. Daum frères, Nancy.
- 361. **Zwei Vortragbilder** auf Eisen gemalt.
- 362. **Gruppe.** Raub der Sabinerinnen. Marmor.
- 363. **Vase.** Italienische Majolika.

B. Möbel u. dergl.

- 364. **Tisch mit Kugelfüssen.** Altdeutsch. 90/70 cm.
- 365. **Himmelbettstelle.** Reich in Eichenholz mit Figuren und Wappen geschnitzt. Altdeutsch.
- 366. **Flandrischer Gobelin** mit Sujet aus der biblischen Geschichte und schöner Bordüre. XVI. Jahrhundert. 340 cm hoch, 470 cm breit.
(Siehe Abbildung.)
- 367. **Schrank, zweitürig.** Eichenholz und Nussbaum, reich gekröpft und eingelegt mit schönen Maserungen, Beschlägen und originellem Schloss. 160 cm breit, 192 cm hoch und 60 cm tief.
- 368. **Zweitüriger Ulmer Schrank** für Akten und Kleider eingerichtet. Reich geschnitzt mit Ornamenten und Engelsköpfen. 160 cm breit, 215 cm hoch und 54 cm tief.
- 369. **Zweitüriger Eichenholzschrack** mit 2 Schubladen und schön geschnitztem Kapitäl. 214 cm breit, 245 cm hoch und 56 cm tief.
- 370. **Truhe.** Vorderteil, reich in Eichen geschnitzt mit Ornamenten. 156 cm lang, 60 cm tief und 72 cm hoch.

371. **Stollenschränkchen** in Eichenholz, reich geschnitzt; eintürig mit 2 Schubladen und Kariatyden. 88 cm breit und 175 cm hoch.
372. **Runder Tisch.** Marmor, reich mit Ornamenten, Blumen und Früchten geätzt und gemalt.
373. **Desgl.** Platte aus verschiedenfarbigem Marmor zusammengesetzt.
374. **Eintüriger Schrank** in Eichenholz geschnitzt und bemalt. 118 cm breit, 183 cm hoch und 54 cm tief.
375. **Kleiner Klapptisch,** rund mit Lackmalerei.
376. **Paravent.** Dreiteilig, reich gemalt.
377. **Desgl.** Desgl.
378. **Kommode** mit Schreibtisch-Aufsatz. Nussbaum mit schönen alten Empirebeschlägen.
379. **Hoher Uhrkasten.** Eichenholz geschnitzt und bemalt.
380. **Zwei Stühle.**
381. **Tischfuss.**
382. **Glasschrank.** Zweitürig, reich eingelegt.
383. **Hohe Vorplatz-Uhr** in Farbhölzern reich eingelegt. Rokoko.
384. **Kastenuhr.** Empire.

C. Arbeiten in Porzellan, Glas, Fayence etc.

385. **Delft-Garnitur.** Dreiteilig mit Deckel. Blau Dekor.
386. **Desgl.** Dreiteil. 2 Flaschen u. 1 Vase mit Deckel. Bunt.
387. **Desgl.** Fünfteil. 2 Flaschen, 3 Vasen mit Deckel. Bunt.
388. **Desgl.** Desgl. Desgl. desgl. Blau.
389. **Zwei Flaschen-Vasen.** Delft, gross.
390. **Zwei Kännchen.** Delft.
391. **Zwei kleine Flaschen-Vasen.** Delft.
392. **Grosse Vase** mit Deckel. Delft.

393. **Kleine Vase** mit Deckel.
394. **Zwei Jardinièren.** Delft.
395. **Zwei Vasen.** Delft.
396. **Zwei Figuren, Hunde.** Delft.
397. **Wiege.** Delft.
398. **Zwei blaue Schüsseln.** Delft.
399. **Desgl.** Delft.
400. **Desgl.** Delft.
401. **Blaue Schüssel, gewellt.** Delft.
402. **Schüssel.** Bunt Delft.
403. **Desgl.** Desgl.
404. **Desgl.** Desgl.
405. **Desgl.** Bunt gerippt. Delft.
406. **Desgl.** Desgl. Delft.
407. **Zwei blaue Teller.** Delft.
408. **Desgl.** Delft.
409. **Blauer Teller.** Delft.
410. **Desgl.** gewellt. Delft.
411. **Zwei blaue Teller, gewellt.** Delft.
412. **Zwei eckige bunte Teller.** Delft.
413. **Kleine Wandplatte.** Delft.
414. **Gruppe.** Tanzende Kinder. Höchst (eingepresste Marke).
415. **Figur.** Mädchen mit Wäschekorb. Höchst (blaue Marke).
416. **Teller mit Goldfeston** und roten Blumen. Frankenthal.
417. **Zwei Rahmkännchen** mit bunten Blumen bemalt.
Frankenthal.
418. **Tasse mit Geflügeldekor.** Empire. Französisch.
419. **Tasse.** Empire mit Blumen und Grisaillemalerei.
Gotha. Marke Rothenberg.
420. **Pfeife mit Porträt.** Porzellan mit Silberbeschlag. Empire.
421. **Porzellanpfeife** mit Wirtshausszene nach Ostade.
422. **Sechs Messerbänkchen.** Alt-Berlin.

423. **Fayencekörbchen** mit Untersatz. Durchbrochen.
Wedgwood.
424. **Kaffeekanne** mit Blumenmalerei. Frankenthal.
425. **Dose.** Hund auf Teller. Delft.
426. **Teller.** Bunt mit durchbrochenem Rand. Venedig.
427. **Viereckiges Plateau** mit Watteaumalerei. Desgl.
428. **Desgl.** Genre Teniers.
429. **Zwei Kannen.** Alt Marburg.
430. **Sandfässchen.** Porzellan.
431. **Fayenceteller.** Damm.
432. **Zwei Teller.** Alt-Marburg.
433. **Desgl.** Desgl.
434. **Aschenschale.** Fayence.
435. **Eierdose** mit Deckel. Huhn.
436. **Bierseidel.** Geschliffen.
437. **Topf** mit Stiel. Ausgrabung. Ton.
438. **Steingutkrug.** Nassau.
439. **Schälchen.** Blau-weiss. Meissen.
440. **Liqueurfläschchen.** Glas geschliffen.
441. **Liqueurgläschen.** Desgl.
442. **Vier Wassergläser** mit Henkel.
443. **Drei Wassergläser.**
444. **Brauner Tonkrug.**
445. **Briefbeschwerer.** Hand. Porzellan.
446. **Vase** mit erhabenen Blumen in Ton.
447. **Figur.** Tanzendes Mädchen. Marke Höchst.
448. **Desgl.** Tanzender Knabe. Desgl.
449. **Tasse** mit Rankendekor. Desgl.
450. **Zwei Körbe.** Durchbrochen. Frankenthal.
451. **Tintenfass.** Flörsheim.
452. **Figur.** Damm.
453. **Kanne.** Schwarz. Wedgwood.
454. **Tasse.** Fein gemalt mit Amoretten. Fulda.

455. **Tasse** mit Blumenmalerei. Fulda.
456. **Drei Pfeifenköpfe** mit Napoleon I. und Schlachtenbildern.
457. **Pfeifenkopf.** Fein gemalt.
458. **Zwei Teller.** Fein gemalt. Fürstenberg.
459. **Desgl.** Desgl. Desgl.
460. **Desgl.** Desgl. Desgl.
461. **Desgl.** Desgl. Desgl.
462. **Sechs Teller.** Desgl. Desgl.
463. **Paar hohe chinesische Vasen** mit feinem Dekor. 89 cm hoch, mit Holzsockel.
464. **Standührchen** mit Fig. u. Blumen. Sächsisch. 175 cm.
465. **Zwei Vasen** mit Deckel. Napoli.
466. **Dose mit Deckel.** Desgl.
467. **Terrinne** mit Untersatz und Deckel. Sevres.
468. **Gruppe.** „Bei der Toilette“. Sevres.
469. **Desgl.** „Liebespaar.“ Desgl.
470. **Sechs Tassen.** Capo di Monte.
471. **Humpen mit Bacchanten.** Capo die Monte.
472. **Dose.** Desgl.
473. **Desgl.** Desgl.
474. **Zwei Tafel-Aufsätze** mit je drei Fig. u. Blumen belegt.
- 474a. **Zwei Candelabres** mit Amoretten u. Blumen, je 18 Kerzen. 210 cm hoch. Alt-Meissen.
475. **Zwei Vasen** mit Schlangenhenkeln, Untersätzen und Wouwerman-Dekor.
476. **Zwei Teller** mit durchbrochenem Rand u. Früctedekor.
477. **Gruppe.** Porzellan.
478. **Vase mit reichem Dekor** und Kronendeckel.
479. **Desgl.** desgl.
480. **Paar Vasen.** Sevresbisquit mit Bronze montiert. 43 cm hoch.
481. **Italienische Fayenceplatte.** Relief. „St. Marcus.“
482. **Italienische Fayence-Büste.** 38 cm hoch.

483. **Zwei Gruppen.** Amoretten mit Ziegenbock und desgl.
mit Schäfchen. Weiss. Capo di Monte.
484. **Italienische Fayenceplatte.** Relief. „Madonna mit
Kind.“
485. **Grosser Glashumpen** mit Emailmalerei. 31 cm hoch.
486. **Chemineegarnitur.** Bacchantengruppe und 2 Vasen.
Sevresbisquit.
487. **Beleuchtungsfigur** für Elektrizität. Neger. 75 cm hoch.
488. **Zwei Porzellankännchen** mit Stiel.
489. **Schreibzeug** in Ton.
490. **Kaffeesevice.** Kaffeekanne, Milchkännchen, Zucker-
dose, 6 Tassen. Althaldensleben.
491. **Steingutkrug**
492. **Desgl.**
493. **Zwei Kannen.** Porzellan.
494. **Zuckerdose.** Desgl.
495. **Teebüchse.** Desgl.
496. **Tonkrug,** rot mit Deckel.
497. **Fünf flache Teller** in feinem alten chinesischen Dekor.
Delft.
498. **Fünf tiefe Teller** in feinem alten chinesischen Dekor.
499. **Sechs bunte Teller** in feinem Dekor. Chinesisch.
500. **Desgl.** desgl. Desgl.
501. **Teekanne** mit feinem chinesischen Dekor. Delft.
502. **Dose** mit Deckel; desgl. Desgl.
503. **Glaspokal,** reich geschliffen.
504. **Desgl.** desgl.
505. **Liqueurflasche** mit Stöpsel.
506. **Desgl.** desgl.
507. **Glas-Flasche.** Geschliffen.
508. **Satz. Jardinière und 2 Vasen.** Metall montiert.
509. **Desgl.** Desgl.

510. **Kleine Wandetagere** mit Spiegeln, Figuren u. Porzellansäulen.
511. **Grosse Wandplatte.** Delft.
512. **Desgl.** Desgl.
513. **Desgl.** Desgl.
514. **Zwei kleine Wandplatten.** Delft.
515. **Desgl.** Desgl.
516. **Zwei Schuhe.** Desgl.
517. **Tasse mit Figur.** Französisches Porzellan.
518. **Kanne mit Deckel.** Ludwigsburg.
519. **Plättchen.** Delft.
520. **Kleiner Krug.** Delft.
521. **Figur.** „Hausherr“. Marke Anker.
522. **Desgl.** „Hausmädchen“. Marke Anker.
523. **Gruppe.** „Äpfeldiebe“. Marke Höchst.
524. **Porzellan-service.** Terrine mit Deckel, grosse runde und tiefe Schüssel, 2 runde, flache Schüsseln, 3 kleine runde tiefe Schüsseln, 2 kleine längliche tiefe Schüsseln, 2 Dosen mit Deckeln, 20 Teller. Blau weiss.
525. **Taufkanne mit Schale,** blau weiss.
526. **Teller,** bunt. Chinesisch.
527. **Teekanne.** Desgl.
528. **Tasse mit Golddekor.** Empire.
529. **Desgl.**
530. **Fruchtkörbchen.** Glas.
531. **Kristall-service** bestehend aus: Aufsätzen, Platten und Tellerchen, 35 Stück.
532. **Grosse runde Platte** mit Korbrand und bunten Blumen reich gemalt. Ludwigsburg.
533. **Zwei runde Dessertplättchen** mit Korbrand und bunten Blumen fein gemalt. Ludwigsburg.
534. **Vier ovale Plättchen,** mit Korbrand und bunten Blumen, reich gemalt. Ludwigsburg.

535. **Zuckerdose** mit Schuppenmuster und bunten Blumen bemalt. Ludwigsburg.
536. **Geschweiftes Plättchen** mit Festons gemalt. Frankenthal.
537. **Desgl.** mit Blaumalerei. Desgl.
538. **Acht Teller.** Fayence.

D. Arbeiten in Metall und Edelmetall etc.

539. **Zinnkrug**, glatt.
540. **Kupferkanne**, reich getrieben.
541. **Perkussions-Karabiner.**
542. **Perkussions-Militärgewehr** mit Bajonnett.
543. **Desgl.**
544. **Suppenservice.** Fünfteilig. Silber.
545. **Huillier.** Empire. Silber.
546. **Brodkorb.** Silber.
547. **Plateau.** Versilbert.
548. **Nippfigur.** „Tanzender Hase.“ Silber.
549. **Salzfass.** „Amor mit Wagen.“ Desgl.
550. **Nippfigur.** „Storch.“ Desgl.
551. **Desgl.** „Schaukel.“ Desgl.
552. **Schmuckkasten.** Desgl.
553. **Plateau.** Desgl.
554. **Teekessel** mit Gestell. Desgl.
555. **Weinkühler.** Empire. Desgl.
556. **Service**, dreiteilig. Teekanne, Milchkanne und Zuckerdose. Silber.
557. **Toilettengarnitur.** 2 Flacons, 1 Dose in Kristall mit Gestell. Silber und Onyx.
558. **Zigarrenlampe.** Schiffform. Silber.
559. **Bonbonnière.** Birnform. Onyx mit Silber.
560. **Handleuchter**, fein ciseliert. Silber.

561. **Bilderrahmen.** Rokoko. Silber.
562. **Liqueurflacon** in Silbergestell.
563. **Schälchen** in Silberfiligran.
564. **Bonbonnière** desgl.
565. **Nippsessel** desgl.
566. **Streulöffel** desgl.
567. **Sopha** desgl.
568. **Tischchen** desgl.
569. **18 Kaffeelöffel.** Silbervergoldet.
570. **18 Löffel.** Silber.
571. **Acht Gabeln.** Silber.
572. **Zwei Leuchter.** Desgl.
573. **Desgl.** Desgl.
574. **Zwei Tafel-Aufsätze.** Silber.
575. **Teller.** Gebogt. Desgl.
576. **Grosses Servierbrett** mit feiner Lackmalerei.
577. **Zwei Brodkörbe** desgl.
578. **Zwei Leuchter.** Empire.
579. **Messinstrument.** Messing in Etui.
580. **Zinnkanne.** Gross.
581. **Desgl.** Desgl.
582. **Desgl.** Desgl.
583. **Desgl.** Desgl.
584. **Desgl.** Desgl.
585. **Paar Zinnkannen.** Empire.
586. **Zinnplättchen.** Gezackt.
587. **Grosse Zinnplatte.**
588. **Desgl.**
589. **Kleine Zinnplatte.**
590. **Desgl.**
591. **Fünf Zinnteller.**
592. **Gewürzbüchse.** Zinn.
593. **Zinnschüssel** mit Deckel.

594. **Kanne** mit Deckel.
595. **Leuchter.** Gewunden. Zinn.
596. **Zwei Leuchter.** Desgl.
597. **Zinnbecher.**
598. **Rüstung.** Reich geätzt.
599. **Jardinière.** Messing getrieben.
600. **Desgl.** Desgl. längliche Form.
601. **Desgl.** Kupfer getrieben.
602. **Becher.** Silber.
603. **Ridicule** mit Silber gearbeitetem Beschlage. Empire.
604. **Schlüsselhaken.** Silber.
605. **Salzbehälter.** Desgl. Louis XVI.
606. **Messingflacon.** Orientalisch.
607. **Zinnplatte von Enderlein.** In der Mitte Adam und Eva, im Spiegel die Attribute von 6 Wissenschaften, auf dem Rand 12 römische Kaiser. Diam. 46 cm.
(Siehe Abbildung.)
608. **Goldene Repetieruhr** mit Viertelschlag, Chronograph, starkem Gehäuse und 3 Golddeckeln.
609. **Streichholz-Döschen.** Silber.
610. **Desgl.** Versilbert.
611. **Zehn flache Zinnteller.**
612. **Sieben tiefe Zinnteller.**
613. **Paar Zinnkannen.** Rokoko.
614. **Vorlegelöffel.** Zinn.
615. **Giessfass mit Krahnen.** Kupfer.
616. **Paar Leuchter.** Messingbronze.
617. **Ovale Dose.** Messing graviert. Holländisch.
618. **Viereckige Dose.** Messing graviert. Desgl.
619. **Messing-Öllämpchen** zum Hängen, mit Hahn auf dem Deckel.
620. **Figur.** Reh. Versilbert.
621. **Paar Bestecke.** Silber.

- 622. **Zwei Anhänger.** Kreuzchen. Gold.
- 623. **Zwei Zinnschüsselchen.**
- 624. **Zinnkännchen** auf Füßen.
- 625. **Öllämpchen.** Zinn.
- 626. **Moderateurlampe** mit geschliffener Glocke.
- 627. **Bronzeuhr** graviert.
- 628. **Paar Zinnleuchter.**
- 629. **Desgl.**
- 630. **Desgl.**
- 631. **Machabäenlampe.** Messing.
- 632. **Paar Wandleuchter.** Desgl.
- 633. **Jardinière.** Messing getrieben.
- 634. **Zwei Bronzeleuchter,** zweiarmig. Versilbert.
- 635. **Schelle** mit Relief. Metall.
- 636. **Dose.** Kupfer vergoldet mit Perlmutter-Relief. „Auszug der Juden durch das rote Meer.“
- 637. **Kruzifix** mit vergoldeter u. versilberter Bronze montiert.
- 638. **Taufkanne und Plateau.** Französisch Empire. Silber vergoldet mit Wappen und Stempelmarke G. Cahier.
(Siehe Abbildung.)
- 639. **Tafel-Milieu,** dreiteilig. Spiegel mit Goldbronzerand.
60/175 cm. Reiche prächtige Arbeit. Empire.
(Siehe Abbildung.)
- 640. **Cameebrosche,** reich geschnitten, montiert mit Gold in quatre couleur.
- 641. **Bronzebüste.** „Melancholie“ von H. Kasten.
- 642. **Dolchmesser,** reich in Eisen geschnitten, mit aufgehämmertem Gold und Silber von Kaudy auf Ceylon.
- 643. **Desgl.** reich in Eisen geschnitten, mit aufgehämmertem Gold und Silber von Kaudy auf Ceylon.
- 644. **Desgl.** reich in Eisen geschnitten, mit aufgehämmertem Gold und Silber von Kaudy auf Ceylon.
- 645. **Militärgewehr.** Modell 71/84.

646. **Militärgewehr** mit Bajonett, Modell 62.
647. **Brustharnisch**.
648. **Desgl.**
649. **Gewehr mit Bajonett**.
650. **Desgl.**
651. **Zwei Lanzen** von der Burg Friedberg (Wetterau).
652. **Chassepot**.
653. **Paar Faschinenmesser**.
654. **Desgl.**
655. **Desgl.**
656. **Kavalleriesäbel**.
657. **Desgl.**
658. **Desgl.**
659. **Zwei Pistolen** mit Feuersteinschloss.
660. **Desgl.** mit Perkussionsschloss.
661. **Pistolen-Karabiner**.
662. **Kleine Kanone** mit Silberverzierung und Wappen.
 Ganze Länge mit Lafette 90 cm, Rohrlänge 48 cm,
 Kaliber 25 mm, Raddurchmesser 35 cm.
 (Siehe Abbildung.)
663. **Desgl.** Pendant z. Vor.
 (Siehe Abbildung.)
664. **Hoher Pokal** mit Deckel. Birnenverzierung. 45 cm
 hoch. Silber.
665. **Schmuckschale**. Reich in Silber getrieben mit Email-
 plättchenverzierung. Renaissance.
666. **Handspiegel**. Reich in Bronze gearbeitet mit Miniatur
 Louis XVI.
667. **Medaillon**. Napoléon und Josephine. Silber.
668. **Desgl.** Elisabeth de France. Desgl.
669. **Desgl.** Louise de France. Desgl.
670. **Büste**. Napoléon I. 18 cm hoch. Desgl.
671. **Kleiner Humpen** mit Figur auf Deckel. Silber.

- 672. **Büste Diana** mit Steinen und Perlen besetzt auf Holzsockel. Silber. 36 cm hoch.
- 673. **Kaffeesservice.** Tablet, 2 Kannen, Zuckerdose. Silber. Louis XVI.
- 674. **Zwei Bronzefiguren** auf Marmorsockel. 27 cm hoch.
- 675. **Zwei Tassen.** Silber. Louis XVI.
- 676. **Taschenuhr** mit Email und Diamanten besetzt.
- 677. **Zinnteller.** St. Georg.
- 678. **Desgl.** Landsknecht.
- 679. **Zinnschüssel.**
- 680. **Waffeleisen** mit Rosetten.
- 681. **Zinnservice,** bestehend aus Platte, 2 Kannen, Schüssel, Bowle, Wärmflasche.
- 682. **Kerzenhalter.** Messing.
- 683. **Feuersteingewehr** mit Bajonett. Hessisch.
- 684. **Desgl.** Hessisch.
- 685. **Desgl.** Desgl.
- 686. **Feuersteinjagdfinte.**
- 687. **Säbel.** Französisch.
- 688. **Zwei Patrontaschen.**
- 689. **Zwei Pistolen.**
- 690. **Pulverhorn.**
- 691. **Paar Steigbügel.**
- 692. **Paar Sporen** aus dem Freiheitskrieg.
- 693. **Hufeisen.**





III. Abteilung.

Sammlung ostasiatischer Arbeiten

in

Metall, Edelmetall, Porzellan, Glas, Nephrit, Lack,
Holz, Elfenbein, Stickereien, Oriental. Teppiche etc.

-
- 694. **Fläschchen** mit farbigen Blumen. Porzellan.
 - 695. **Desgl.** bemalt. Porzellan.
 - 696. **Desgl.** Ton gebrannt und glasiert.
 - 697. **Netzki.** Frosch. Holz geschnitzt.
 - 698. **Desgl.** Frucht. Desgl.
 - 699. **Desgl.** Elfenbein geschnitzt.
 - 700. **Schachtel in Ebenholz** mit Perlmutter eingelegt. Altes amamitisches Stück.
 - 701. **Schachtel in Ebenholz** mit Perlmutter eingelegt.
 - 702. **Lackschachtel** mit Goldmalerei. Chinesisch.
 - 703. **Teedose.** Lack mit Goldmalerei. Desgl.
 - 704. **Teeservice.** Teekanne, Milchkanne, Zuckerdose, Zuckerzange. Silber in reicher chinesischer Arbeit.
 - 705. **Tafelaufsatz** mit Perlmutterchalen, Bambusform. Silber.
 - 706. **Blumenschale.** Silber durchbrochen mit Glaseinsatz.
 - 707. **Becher mit Henkel.** Bambusform. Silber graviert.
 - 708. **Kelch.** Silber getrieben.
 - 709. **Becher mit Vogelmuster.** Silber graviert.
 - 710. **Champagnerkelch** mit Drachenmuster. Silber.

711. **Pfeffer- und Salzstreuer.** Kranichform. Silber.
712. **Zigarren-Etui.** Silber.
713. **Album.** In reichem Lackeinband mit Elfenbein und
Perlmutter-Auflagen enth. 36 farb. japan. Photographien.
714. **Paar Wandbehänge,** reich auf Seide gestickt. Japanisch.
715. **Desgl.** desgl. Desgl.
716. **Schwert der Kopfkämpfer** auf Nord-Borneo.
717. **Zierschwert** mit echter Daimioklinge. Japanisch.
718. **Armband** mit alten Schwertzieraten. Desgl.
719. **Opiumpfeife** aus Bein. Chinesisch.
720. **Vier Tässchen** aus Email. Desgl.
721. **Sehr alter Zierteller** in Peking-Cloisonné.
722. **Alte ovale Lackschachtel.** Sutschou.
723. **Desgl.** Desgl.
724. **Alte runde Lackschachtel.** Desgl.
725. **Fläschchen** aus Sutschoulack geschnitzt.
726. **Desgl.** aus Malachit.
727. **Desgl.** aus Peking-Cloisonné.
728. **Desgl.** desgl.
729. **Desgl.** desgl.
730. **Desgl.** aus Kristall geschliffen.
731. **Desgl.** aus Kristall mit schwarzen Figuren.
732. **Desgl.** aus Bernstein.
733. **Desgl.** in Porzellan fein gemalt.
734. **Desgl.** desgl. desgl.
735. **Desgl.** desgl. mit Drachen bemalt.
736. **Desgl.** desgl. mit Heuschrecken bemalt.
737. **Dose** in feiner Silberfiligranarbeit.
738. **Nephritfigur.** „Liegender Büffel.“
739. **Desgl.** „Schaf und Lämmer.“
740. **Desgl.** „Mann und Vase.“
741. **Desgl.** „Alter Mann mit Gans.“
742. **Figur.** Fledermaus in Speckstein geschnitten.

743. **Elfenbeinschnitzerei** aus der Sungzeit.
744. **Sechs Lackteller** mit Perlmutter.
745. **Zwei kleine Vasen** mit Zellenschmelz, weiss und blau.
746. **Bronzefigur.** Trinkender Philosoph.
747. **Desgl.** Drachenpferd mit Gestell.
748. **Silber-Sänfte** auf Holzsockel ca. 10 cm.
749. **Bronze-Cachepot** leicht beschädigt, braun 24/22 cm.
750. **Bronze-Figur** auf Holzsockel, Krieger mit Speer 19 cm.
751. **Desgl.** desgl. 24 cm.
752. **Desgl.** desgl. Krieger mit Schwert
18¹/₂ cm.
753. **Bronze-Figur** auf Holzsockel, Krieger mit Schwert
13³/₄ cm.
754. **Bronze-Adler** auf Holzgestell 25/18 cm.
755. **Desgl.** desgl. 18/12 cm.
756. **Cloisonné - Cachepot**, polychrom, 24/18 cm.
757. **Silber - Gürtel** mit Cloisonné-Blumen, 14 Blumen, 70 cm.
758. **Desgl.** desgl. desgl.
759. **Desgl.** desgl. 71 cm.
760. **Seid. Paravent**, fein, schwarz, 4teilig 170 cm.
761. **Lack-Wandbild** mit Landschaft, 60,5/60 cm.
762. **Paar Lack-Wandbilder** mit Landschaften, 86/65 cm.
763. **Desgl.** desgl. 62/50 cm.
764. **Bronze-Vase**, grün mit Sperling, 24 cm.
765. **Desgl.** braun, 28 cm.
766. **Desgl.** desgl.
767. **Paar Cloisonné-Lampenvasen**, grau, Blumen-Vögel
30 cm.
768. **22 Blatt** alte japanische Drucke.
769. **Paar Porzellan-Schirmständer**, grünlich mit Blumen- und
Vögel-Dekor, 24/60 cm.
770. **Sieben Silber-Cloisonné-Broschen** mit Blumen, 3³/₄ —
4¹/₂ cm.

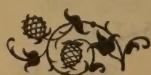
771. **Sieben Paar Silber-Cloisonné-Manschettenknöpfe.**
772. **Silber-Dose** mit Chrysanthemum.
773. **Silber-Zigaretten-Etui** mit Drachen.
774. **Silber-Teller** mit Cloisonné, Incr. und Elfenbein 28,5 cm.
775. **Desgl.** desgl. desgl. 28 cm.
776. **Opferschale** aus Bronze.
777. **Kleine Metallvase.**
778. **Schachspiel** aus Elfenbein.
779. **Kugel** in Elfenbein geschnitzt.
780. **Zwei Serviettenringe.** Silber durchbrochen.
781. **Kragen und 2 Ärmelaufschläge.** Maltaspitzen.
782. **Fichu.** Maltaspitzen.
783. **Kleiner Wandbehang.** Chinesische Stickerei.
784. **Bordüre.** desgl.
785. **Frauenrock.** Grün mit Rosen bestickt.
786. **Zwei Streifen** mit chinesischen Stickereien.
787. **Desgl.** desgl.
788. **Desgl.** desgl.
789. **Blauer Streifen** mit chinesischer Stickerei.
790. **Frauenrock** in rosa Seide mit blau, weiss-gold. Stickerei.
791. **Roter Wandbehang.** Bestickt.
792. **Wandbehang** mit goldgestickten Figuren.
793. **Zwei blaue Streifen** mit chinesischer Stickerei.
794. **Desgl.** desgl.
795. **Zwei Streifen** mit chinesischer Stickerei.
796. **Desgl.** mit blauen Blumen. Chinesische Stickerei.
797. **Desgl.** mit chinesischer Stickerei.
798. **Chinesische Stickerei.**
799. **Chinesische Jacke** mit Seidenstickerei, Blumen etc.
800. **Frauenrock.** Grau Seide mit Stickerei.
801. **Mandarinenrock** mit reicher Stickerei.
802. **Deckchen.** Seidengestickt.
803. **Desgl.** Desgl.

804. **Kleiner Wandbehang** mit Blumenstickerei.
805. **Seidenes Deckchen.** Gelb, reich gestickt mit Vogel und Blumen.
806. **Desgl.** Braun, reich gestickt mit Vogel und Blumen.
807. **Seidene Tischdecke.** Silbergrau.
808. **Desgl.**
809. **Applikation.** Seide gestickt.
810. **Desgl.** Desgl.
811. **Desgl.** Desgl.
812. **Desgl.** Desgl.
813. **Desgl.** Desgl.
814. **Desgl.** Desgl.
815. **Desgl.** Desgl.
816. **Desgl.** Desgl.
817. **Desgl.** Desgl.
818. **Desgl.** Desgl.
819. **Desgl.** Desgl.
820. **Seidenes Deckchen.** Handgewebt. Alt-Chinesisch.
821. **Vergoldete Haarnadel** mit Malachit-Täubchen. Chinesisch.
822. **Whistmarken.** Perlmuschel mit Gravierung.
823. **Stadtplan von Tokio** und **ein Buch** über japanisches Kriegswesen mit Illustrationen. Japanisch.
824. **Vier alte bunte figürliche Arbeiten** auf Seide und Papier. Japanisch.
825. **Fünf Blatt bunte figürliche Arbeiten** aus dem japanischen Leben und Porträts.
826. **Neun Blatt leicht kolorierte Tuschzeichnungen** etc. Japanisch.
827. **Fünf Blatt leicht kolorierte Tuschzeichnungen** etc. Japanisch.
828. **Sieben Blatt** kolorierte Figuren auf Reispapier und Seide. Japanisch.
829. **Sieben Blatt.** Drucke teils Theaterzettel aus Tokio. Japanisch.

830. **32 photographische Aufnahmen** aus Tokio etc.
831. **Kurdestan-Vorlage.** 140/110.
832. **Kasak-Vorlage.** 200/145.
833. **Desgl.** 255/115.
834. **Desgl.** 275/95.
835. **Desgl.** 190/115.
836. **Galerieteppich.** 350/95.
837. **Desgl.** 360/90.
838. **Desgl.** 335/95.
839. **Bisaque-Vorlage.** 50/35.
840. **Desgl.** 60/60.
841. **Desgl.** 60/50.
842. **Desgl.** 60/50.
843. **Desgl.** 60/40.
844. **Afghanistanteppich.** 285/220.
845. **Desgl.** 260/190.
846. **Desgl.** 265/200.
847. **Soumakdecke.** 300/250.
848. **Desgl.** 270/215.
849. **Desgl.** 165/105.
850. **Desgl.** 180/120.
851. **Desgl.** 185/115.
852. **Desgl.** 160/115.
853. **Desgl.** 160/120.
854. **Ferahanteppich.** 340/250.
855. **Yordesteppich.** 425/320.
856. **Desgl.** 380/305.
857. **Desgl.** 360/285.
858. **Gendjevorlage.** 200/100.
859. **Gebetteppich.** 120/180.
860. **Yordesteppich.** 340/220.
861. **Desgl.** 260/215.
862. **Kasakteppich.** 215/155.

863.	Kasakteppich.	270/120.
864.	Desgl.	285/150.
865.	Desgl.	235/110.
866.	Shirazteppich.	280/170.
867.	Desgl.	300/175.
868.	Gebetteppich.	160/120.
869.	Desgl.	155/105.
870.	Desgl.	150/120.
871.	Desgl.	160/120.
872.	Desgl.	175/105.
873.	Desgl.	160/120.
874.	Desgl.	160/105.
875.	Mossülteppich.	330/165.
876.	Desgl.	200/120.
877.	Kasakteppich.	230/130.
878.	Desgl.	215/150.
879.	Desgl.	210/145.
880.	Desgl.	240/135.
881.	Shirazteppich.	230/115.
882.	Desgl.	195/130.
883.	Desgl.	185/130.
884.	Desgl.	200/120.
885.	Shirvantteppich.	180/105.
886.	Desgl.	225/130.
887.	Desgl.	165/120.
888.	Gendjevorlage.	108/105.
889.	Desgl.	200/105.
890.	Perserteppich.	280/158.
891.	Gebetteppich.	155/110.
892.	Exotische Vorlage.	200/115.
893.	Shirvantteppich.	200/130.
894.	Gebetteppich.	165/115.
895.	Desgl.	160/105.

896.	Seidenteppich.	170/120.
897.	Desgl.	170/110.
898.	Desgl.	175/120.
899.	Shirvanteppich.	190/105.
900.	Desgl.	180/105.
901.	Desgl.	130/125.
902.	Desgl.	180/100.
903.	Kurdestanteppich.	170/115.
904.	Gendjeteppich.	190/100.
905.	Desgl.	180/125.
906.	Desgl.	245/105.
907.	Desgl.	180/115.
908.	Kurdestanteppich.	220/150.
909.	Desgl.	175/115.
910.	Karabaghvorlage.	125/100.
911.	Desgl.	120/100.
912.	Desgl.	120/95.
913.	Desgl.	120/100.
914.	Anatolevorlage.	160/90.
915.	Desgl.	135/80.
916.	Bisaquevorlage.	65/50.
917.	Desgl.	60/50.
918.	Desgl.	60/45.
919.	Anatolevorlage.	125/70.
920.	Desgl.	155/75.



107 257 295

417
295 =

